Муниципальное общеобразовательное учреждение

Медновская средняя общеобразовательная школа

«Согласовано»

Протокол заседания
педагогического совета

№ 1 от 26.08.20

Утверждаю:

Директор МОУ «Медновская СОШ»
Приказ № 170-од от 26.08.20

_____ Н.И.Васильева

Рабочая программа

элективного курса по русскому языку

«Учимся писать сочинение» (подготовка к ЕГЭ)

10 класс

Автор-составитель:

Блинова М.А.,

учитель русского языка и литературы

МОУ « Медновская СОШ»

2019 - 2020 учебный год

Программа элективного курса

«Учимся писать сочинение» (подготовка к ЕГЭ. Часть С)

10 класс

(34 часа)

Блиновой М.А.

Пояснительная записка.

Задание № 25 (а до 2014 -2015 учебного года задание части С) Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание особенно сложное для выполнения, поэтому необходимо особо внимательно отнестись к его подготовке. Оно требует от ученика развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста и вызывает особые затруднения. Задание проверяет сформированность коммуникативной компетентности, необходимой для понимания и порождения собственных высказываний (текстов), компетентности, важной для профессионального и жизненного становления.

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации ориентирована на формирование следующих составляющих коммуникативной компетентности:

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

- умении анализировать содержание читаемого текста;
- умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умении аргументировано доказывать собственную позицию;
- умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Анализ результатов ЕГЭ показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно,

связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Работу над сочинением нужно вести в определенной последовательности, учитывая то, какие умения необходимо продемонстрировать на экзамене. Планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом:

1 этап:

Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее (К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

2 этап:

Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

3 этап:

Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Выпускники должны продемонстрировать следующие умения:

1. проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
2. проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных тестов;
3. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
4. использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,

5. создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;

6. формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;

7. формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста;

8. аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Цели и задачи курса:

1. подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ;
2. развивать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
3. выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
4. целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речь учащихся;
5. формировать умение рассуждать на предложенную тему, приводя различные **способы аргументации** собственных мыслей, делать вывод;
6. учить любой диалог вести этически корректно;
7. научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
8. оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
9. способствовать интеллектуальному развитию ученика;
10. воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Содержание программы курса

Тема 1. Текст. Общая характеристика.

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Микротемы. Целостность текста. Виды связи предложений в абзаце (тексте). Параллельная связь. Цепная связь. Смешанный вид связи.

Тема 2. Функциональные стили речи.

Разговорные и книжные стили. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный стили. Сфера применения. Направленность. Функции. Языковые особенности.

Тема 3. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Типы речи. Композиция повествования. Составление текста повествовательного характера. Цитирование. Анализ композиционных особенностей описания. Средства выделения основной микротемы. Основные требования к построению текста-рассуждения. Особенности сочинения-рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Виды рассуждений: рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление, обратное доказательство.

Тема 4. Выразительные средства языка: тропы и фигуры речи.

Средства речевой выразительности: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, сарказм, перифраза др.

Фигуры: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос и др.

Тема 5. Теоретические основы анализа текста. Проблема текста. Виды проблем в публицистических и художественных произведениях. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему. Типовые конструкции (клише) ля формулирования проблемы. Типичные ошибки при

формулировании проблемы. Сравнительный анализ текстов разных стилей, объединенных одной проблемой.

Тема 6. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Текстуальный и концептуальный комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная и подтекстовая. Типовые клише для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Тема 7. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Способы аргументации. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Тема 8. Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Тема 9. Речевое оформление сочинения. Типы ошибок. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки.

Тема 10. Практические занятия. Пишем сочинения-рассуждения.

На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного курса.

Список литературы для учителя.

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2001

2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. М., 2001

3. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: практикум по культуре речи. Таганрог, 2003

4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2011

5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2003

6.Уинстон Э. Аргументация. Десять уроков для начинающих авторов.

М., 2005

Список литературы для учащихся.

1.Долинина Т.А. Как написать сочинение на Едином Государственном экзамене. М., 2008

2. Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2012

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока
1.		Текст и его строение. Виды и средства связи между предложениями в тексте.	Изучение нового
2.		Функциональные стили.	Изучение нового
3.		Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	
4.		Выразительные средства языка: тропы и фигуры речи.	Изучение нового
5.		Теоретические основы анализа текста. Проблема текста. Виды проблем в публицистических и художественных произведениях.	Изучение нового
6.		Выявление проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	Изучение нового

7.		Сравнительный анализ текстов разных стилей, объединенных одной проблемой.	
8.		Комментирование проблемы и выявление авторской позиции.	Изучение нового.
9.		Сравнительный анализ текстов, объединенных одной проблемой, но отличающихся позицией автора.	
10-11.		Аргументация собственной позиции. Виды аргументов.	Изучение нового.
12-13.		Практикум по анализу публицистического текста.	Развитие речи.
14-15.		Написание сочинения на основе публицистического текста.	Развитие речи
16.		Композиция сочинения. Виды и формы вступления.	Изучение нового
17.		Композиция сочинения. Виды заключений.	Развитие речи.
18.		Художественный стиль и художественный текст.	Развитие речи.
19-20.		Практикум по анализу художественного текста.	Изучение нового
21-22.		Написание сочинения на основе художественного	Развитие

		повествовательного текста.	речи.
22-23.		Речевое оформление сочинения.	Развитие речи
24.		Жанровые особенности повествовательного текста.	Изучение нового
25.		Практикум по анализу художественного текста с доминирующим типом речи *повествование.*	Развитие речи.
26-27.		Написание сочинения на основе художественного текста с доминирующим типом речи *повествование.*	Развитие речи
28.		Практикум по анализу художественного текста с типом речи *описание.*	Развитие речи.
29-30.		Написание сочинения на основе художественного текста с доминирующим типом речи *описание*.	Развитие речи
31-32.		Практикум по анализу научно-популярного текста.	Развитие речи.
33-34.		Контрольное сочинение - рассуждение формата ЕГЭ.	Урок контроля