

Элективный курс
«Учимся писать сочинение» (подготовка к ЕГЭ. Часть С)
11 класс
(34 часа)

Пояснительная записка

Задание 27 Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание, сложное для выполнения, поэтому необходимо особо внимательно отнестись к его подготовке. Оно требует от ученика развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста и вызывает особые затруднения. Задание проверяет сформированность коммуникативной компетентности, необходимой для понимания и порождения собственных высказываний (текстов), компетентности, важной для профессионального и жизненного становления.

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации ориентирована на формирование следующих составляющих коммуникативной компетентности:

1) опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

- умения анализировать содержание читаемого текста;
- умения формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умения аргументировано доказывать собственную позицию;
- умения структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

2) опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

3) опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Анализ результатов ЕГЭ показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением понимать информацию, заложенную в тексте, ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли, аргументировано доказывать свою позицию, с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Работу над сочинением нужно вести в определенной последовательности, учитывая то, какие умения необходимо продемонстрировать на экзамене. Планирование разработано с учетом поэтапной работы над текстом:

1 этап:

Работа с первичным текстом.

В сочинении очень важно продемонстрировать понимание первичного текста: сформулировать проблему этого текста (К1), прокомментировать ее (К2), сформулировать позицию автора текста (К3).

2 этап:

Работа над второй частью сочинения: формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения (К4).

3 этап:

Работа над созданием целостного текста сочинения на основе материалов работы на 1 и 2 этапах (К5 – К12).

Выпускники должны продемонстрировать следующие умения:

1. проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
2. проводить лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
3. оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
4. использовать в собственной речи разнообразные грамматические и лексические средства языка,
5. создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;
6. формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;
7. формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста;
8. аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Цели и задачи курса:

1. подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ;
2. развивать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
3. выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
4. целенаправленно развивать диалогическую и монологическую речь учащихся;
5. формировать умение рассуждать на предложенную тему, приводя различные **способы аргументации** собственных мыслей, делать вывод;
6. учить любой диалог вести этически корректно;
7. научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;
8. оказать помощь учащимся в формировании нравственной позиции;
9. способствовать интеллектуальному развитию ученика;
10. воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

Содержание программы курса

Тема 1. Текст. Общая характеристика. Функциональные стили речи. Типы речи.

Ключевые понятия текста. Признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Микротемы. Целостность текста. Виды связи предложений в абзаце (тексте). Параллельная связь. Цепная связь. Смешанный вид связи.

Разговорные и книжные стили. Научный, публицистический, официально-деловой, художественный стили. Сфера применения. Направленность. Функции. Языковые особенности.

Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Композиция повествования. Составление текста повествовательного характера. Цитирование. Анализ композиционных особенностей описания. Средства выделения основной микротемы. Основные требования к построению текста-рассуждения. Особенности сочинения-рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Виды рассуждений: рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление, обратное доказательство.

Тема 2. Теоретические основы анализа текста. Проблема текста. Виды проблем в публицистических и художественных произведениях. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких. Как сформулировать проблему. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Сравнительный анализ текстов разных стилей, объединенных одной проблемой.

Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Текстуальный и концептуальный комментарий. Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная и подтекстовая. Типовые клише для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Способы аргументации. Естественные и искусственные доказательства. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы. Иллюстративные аргументы. Ссылки на авторитет. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.

Тема 3. Речевое оформление сочинения. Типы ошибок. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки.

Тема 4. Разнообразие проблем.

Философские проблемы (смысл жизни, познание и самопознание, свобода и ответственность, человек и история, человек и культура). Социальные проблемы (социальная справедливость/несправедливость, создание правового государства, соблюдение прав человека, прогресс и общество, наука и общество). Политические проблемы (политика в жизни общества, гражданское общество, демократия, международные конфликты, разоружение, терроризм, национализм). Нравственные проблемы (эгоизм и гуманизм, доброта и жестокость, духовность и бездуховность, честь и бесчестие, интеллигентность и хамство, дружба и предательство, любовь и ревность, конфликт поколений). Экологические проблемы (взаимосвязь человека и природы, глобальная экологическая катастрофа, потребительское отношение к природе, экология культуры, экология языка).

Тема 5. Практические занятия. Пишем сочинения-рассуждения.

На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать знания, умения и навыки, полученные во время данного курса.

Список литературы для учителя.

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2001
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Часть 3 (С). Методические рекомендации по выполнению задания: учебно-методическое пособие. М.: Экзамен, 2008
2. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. М., 2001
3. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку: практикум по культуре речи. Таганрог, 2003
5. Стернин И.А. Практическая риторика. М., 2003
6. Уинстон Э. Аргументация. Десять уроков для начинающих авторов. М., 2005

Список литературы для учащихся.

1. Долинина Т.А. Как написать сочинение на Едином Государственном экзамене. М., 2017
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону: Легион-М, 2018
3. Нарушевич А.Г. Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. М.: Просвещение, 2018

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока
1.		Текст. Функциональные стили. Типы речи.	Повторение изученного
2.		Проблема текста. Комментарий. Авторская позиция.	Повторение изученного
3.		Аргументация собственной позиции. Естественные доказательства.	Изучение нового
4.		Аргументация собственной позиции. Искусственные доказательства.	Изучение нового
5-6.		Практикум по анализу публицистического текста.	Развитие речи
7-8.		Написание сочинения на основе публицистического текста.	Развитие речи
9-10.		Авторская позиция в художественном тексте.	Изучение нового

		Автор и рассказчик.	
11-12.		Практикум по анализу художественного текста.	Развитие речи
13-14.		Сопоставительный анализ текстов разных авторов.	Развитие речи.
15-16.		Многообразие экологических проблем: от экологии природы до экологии языка.	Изучение нового. Развитие речи
17-18.		Нравственные проблемы. Анализ текста, посвященного нравственным проблемам.	Развитие речи.
19-20.		Освещение политических проблем в средствах массовой информации.	Развитие речи
21-22.		Освещение социальных проблем в средствах массовой информации.	Развитие речи
23-24.		Философские проблемы. Анализ текста, посвященного философским проблемам.	Развитие речи.
25-26.		Анализ текстов, посвященных Великой Отечественной войне. Темы, проблемы, идеи.	Развитие речи
27-28.		Написание сочинения по тексту, посвященному великой Отечественной войне.	Развитие речи.
29-30.		Основные ошибки в сочинениях. Как их избежать?	Закрепление изученного.
31-32.		Поработаем экспертами. (Анализ сочинений по критериям оценки).	Закрепление изученного
33-34.		Контрольное сочинение - рассуждение формата ЕГЭ.	Урок контроля